

17

EGYETEMES ALAPELV A BELSŐ TUDÁS FELELEVENÍTÉSÉRE AZ ÉLET MŰVÉSZETE TANFOLYAM

„A védikus művészet alapelvei térképként leírják az egyéni önvaló utazását a kozmikus önvalóhoz. Megtanuljuk, hogyan irányítsunk a csend egy pontjából a végtelen dinamizmus pontjáig.

Kifejezés – átalakulás – kiterjedés – egyesítsd az alanyt, a folyamatot és a tárgyat. Majd az önvalót irányítsd az Önvalóból, mérd és láss a Véda szemével.” (C.K.)

Tanfolyamunk nem a hagyományos módon tartalmazza a művészet alapfogalmait (forma, szín, arány, stb). Az inspirált rajz- és festőgyakorlatokon keresztül meglátjuk a kapcsolatot saját életünk és aközött, ami az anyagban megjelenik és feltárul egy teljesen új és tágasabb dimenzió.

„A művészet minőségei Istenben léteznek. Ha valaki tapasztalja Istent, általa cselekszik, általa él, akkor művészetet tud létrehozni. A élet művészet. A művészet halhatatlan. **A védikus azt jelenti, ami eleven, ami tiszta, ami lélettel teli módon mindig Istenről beszél.**” (C.K)

A növekvő belső teremtő erő azt sugallja, hogy minden lehetséges. A teremtés mélyebb, rejtett törvényeinek felelevenítésével – alkotásunkban kifejeződve – megláthatjuk, hogy ezek a törvények kis idő elteltével működnek az egyéni életünkben és a társadalom életében is.

A tanfolyam elsődleges célja az, hogy egyénileg meg tapasztaljuk, hogy **mindaz a tudás, amire valaha is szükségünk lehet, már bennünk van.** Amikor többet fejezünk ki magunkból, a saját kreativitásunkból, természetesen nagyobb belső boldogságot érzünk és élvezük az életet. Ahogy növekszik kapcsolatunk az öröm belső tárházával, az élet más területei is megelevenednek.

Ez a tudás mindenkinben felszabadítja a saját természetes kifejezési formáinak megnyilvánulásait. **Mi vagyunk a teremtés, és ennek folyamatát saját belső létünkben éljük.** Mit jelent ez az alkotásban? Nagyon egyszerű és ellenállás nélküli tevékenységet. A Természeti Törvények alkotta alapelveknek a tudása bennünk olyan, mint a teljesség óceánja felé tartó folyó.

A tanfolyamon bárki részt vehet, az is, aki még soha nem rajzolt vagy festett. Ha korábban művészetet tanulunk, próbáljuk azt most elfelejteni és kezdjük előlről. Adjunk lehetőséget a „benső művésznünknek”.

Curt Källmann, svéd festőművész Maharishi Mahesh Yogitól kapta a művészet védikus alapelveit, amelyeket aztán ő, a Mester inspirációja nyomán kidolgozott. 1997 nov.14-én regisztrálták a Védikus Művészet védjegyet a Svéd királyságban.

„A szívem legmélyéből feltörő művészet, a határtalan és kimeríthetetlen kreatív erő forrásából teljeseedik ki, amely visszavezeti a teremtést az Egyetlen Teremtőhöz. Most, amikor a magasabb tudatállapotokra való szellemi ébredés világméretűvé vált, minden lehetséges.” (Curt Källman svéd festőművész)

Curt Källman tanártársai, Camilla és Gunnar Strandh, meghívásunkra 2002 tavaszán budapesti műtermünkben tanfolyamot tartottak. 2 hónap múlva Svédországba utaztunk, ahol mindketten további képzést kaptunk a tanfolyam tanítására. Ezt az ősi hagyományokban gyökerező, ma egyre időszerűbb tudást szeretnénk megosztani az érdeklődőkkel.

Bánsághi Tibor Vince és Schwarcz Mária
képzőművészek

● A tanfolyam ideje

4 egymást követő nap,
vagy két héttéve *

naponta 9.30 -16.30h
ebédidő 12.30-13.30h

● A tanfolyam helye

1012 Budapest,
Fő u. 40. 3.em 1.
Kapucsengő: 39

A Batthyány tértől 1 percre.

● A tanfolyam díja

4 napra 34.000 Ft

A tanfolyamdíj tartalmazza a használandó anyagok és eszközök költségét, de nem tartalmazza az étkezési költségeket, így azt mindenki maga oldja meg (H-P: a környéken kifőzde, étterem, Spar a közelben vagy hozott enni- és innivaló).

* Minden hónapban indítunk hétközi és/vagy héttévi tanfolyamokat a jelentkezők létszámától és igényétől függően, melyek időpontjáról e-mailen és telefonon lehet érdeklődni.

Jelentkezés és információ a további részletekről:

Tel: 06-1-202-1451, 06-1-768-7770 | M: 06-70-350-1189 | studio@bansaghi.hu | www.bansaghi.hu